JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: YERAY STIVEN RAVELES PAREDES
TELEFONO: 3008337936
FECHA DE NACIMIENTO: 20-MARZO-2023
NIVEL: PARVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 14 AL 31 DE JULIO 2025

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE JULIO
Yeray ha tenido una adaptación pausada pero constante al ambiente escolar. En los primeros días, presentó algunos episodios de llanto, sobre todo al momento de la separación, pero progresivamente ha encontrado seguridad en las rutinas y en la compañía de sus docentes. Se ha observado cómo, con paciencia y contención, ha ido construyendo vínculos afectivos sólidos, permitiéndole desenvolverse con mayor libertad y entusiasmo dentro del grupo. A nivel social, Yeray es un niño que observa con detenimiento antes de integrarse, pero que una vez en confianza, participa activamente en juegos colaborativos y busca a sus pares para compartir momentos de diversión. Su lenguaje está en desarrollo y, si bien en algunos momentos prefiere comunicarse con gestos o palabras sencillas, demuestra comprensión y responde adecuadamente a las consignas. Se muestra receptivo a los momentos de alimentación y descanso, y su proceso de control de esfínteres avanza con acompañamiento y constancia. Yeray disfruta especialmente las propuestas sensoriales, la música y las actividades que le permiten moverse con libertad. Es un niño sensible, afectuoso y en proceso de construir autonomía y confianza en sí mismo. Felicitamos su progreso en cada una de las experiencias y destacamos su excelente presentación personal.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Mayo

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Maniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lucero del Valle



Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAITE MAHECHA MORENO
DIRECCION: CL 58 C BIS SUR 82-31
TELEFONO: 3017092408
FECHA DE NACIMIENTO: 09-ABRIL-2022
NIVEL: PARVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 11 AL 31 DE JULIO 2025

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE JULIO

Maite, ha iniciado su proceso de vinculación con una actitud curiosa, activa y muy dispuesta a explorar todo lo que el jardín le ofrece. Desde los primeros días ha demostrado seguridad al interactuar con sus docentes, buscando constantemente su atención, afecto y orientación. Ha generado vínculos afectivos sólidos, lo cual le ha permitido integrarse con facilidad a la dinámica del grupo.

En el ámbito social, Maite se caracteriza por ser alegre, busca constantemente la compañía de otros niños y establece relaciones de juego armónicas, mostrando empatía y respeto por las normas de convivencia. Su lenguaje es claro, estructurado y rico en vocabulario; se expresa con facilidad, comparte sus ideas y participa activamente en los diálogos grupales.

En cuanto a los hábitos, Maite muestra autonomía en la alimentación, disfruta de probar nuevos alimentos y sigue adecuadamente las rutinas del aseo personal, además, su control de esfínteres está consolidado.

A nivel cognitivo, se muestra curiosa, creativa y con gran capacidad de atención, participando con entusiasmo en actividades artísticas, juegos de roles y dinámicas de movimiento, destacándose por su iniciativa y disposición. Es una niña afectuosa, organizada y con una actitud positiva frente al aprendizaje.

Felicitamos su progreso en cada una de las experiencias y destacamos su excelente presentación personal.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ingrid Yissel Moreno

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ





JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHOSEPH DANIEL ACUÑA BARCO
DIRECCION: KRA 86 C Nº 68 A SUR 10
TELEFONO: 3118378311
FECHA DE NACIMIENTO: 30-JUNIO-2022
NIVEL: PARVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 31 DE JULIO 2025

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE JULIO

Jhoseph ha iniciado su proceso de vinculación al jardín de manera gradual, mostrando al principio una actitud un tanto reservada, especialmente frente a situaciones nuevas o desconocidas. Sin embargo, con el paso de los días y gracias a la calidez del entorno, ha ido ganando confianza y seguridad, permitiendo que afloren su curiosidad y su iniciativa.
Asimismo, ha establecido vínculos afectivos con sus docentes, a quienes observa con atención y se acerca con gestos de cariño, mostrando disposición para participar en las actividades propuestas. En el plano social, Jhoseph interactúa con sus compañeros de manera tranquila, observando antes de integrarse al juego, pero una vez se siente cómodo, lo hace con entusiasmo y alegría. Su lenguaje es claro y acorde a su edad, expresa sus emociones y necesidades, y está en constante desarrollo.

En cuanto a los hábitos, ha demostrado una muy buena disposición para seguir las rutinas del jardín, Presenta buenos hábitos de alimentación, acepta con agrado ciertos alimentos, sin embrago es necesario fortalecer el consumo de verduras y proteína, ya que tiende a rechazarlos; ingresó al jardín con control de esfínteres adquirido, lo que ha favorecido su autonomía e independencia en las rutinas de higiene. Se muestra colaborador al momento de organizar sus pertenencias y seguir las normas de cuidado personal.

Además, Jhoseph disfruta especialmente las actividades sensoriales, la exploración de materiales y los juegos de construcción. Es un niño observador, expresivo y respetuoso con su entorno

Felicitamos su progreso en cada una de las experiencias y destacamos su excelente presentación personal.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Daniel Acuña

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ





JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM MARTIN VARGAS CARDENAS
DIRECCION: TRANSVERSAL 86 B- 60-16 SUR
TELEFONO: 3177343731
FECHA DE NACIMIENTO: 09-FEBRERO-2023
NIVEL: PARVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 30 AL 31 DE JULIO 2025

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE JULIO
Martin ha presentado una excelente adaptación al entorno del jardín, mostrando desde los primeros días una actitud tranquila, confiada y participativa. Estableció rápidamente un vínculo afectivo con sus docentes, lo que ha favorecido su sentido de pertenencia y su disposición para explorar y aprender. A nivel social, Martin se relaciona con sus compañeros de manera respetuosa, es colaborador y tiende a buscar juegos que impliquen construcción, exploración y lógica. Su lenguaje está en desarrollo y, si bien en algunos momentos prefiere comunicarse con gestos o palabras sencillas, demuestra comprensión y responde adecuadamente a las consignas. En cuanto a los hábitos, ha demostrado una rutina alimentaria estable, participa con autonomía en los momentos de aseo y su control de esfínteres está consolidado. En el plano cognitivo, es un niño observador y muy atento a los detalles, Se interesa por las actividades de arte, los juegos con estructuras y la exploración sensorial, mostrando concentración y creatividad. Martin se destaca por su disposición, su calma al trabajar y su capacidad de seguir secuencias y rutinas, lo que contribuye significativamente a su proceso de aprendizaje. Felicitamos su progreso en cada una de las experiencias y destacamos su excelente presentación personal.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Alejandra Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ingri romero

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL JHOELL PIERNAGORDA GUZMAN
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Ángel Jhoell respondió positivamente a las dinámicas activas. Participó con gusto en las representaciones de animales y emociones, y se integró con energía en el grupo. Aunque su atención es más estable en propuestas con movimiento, logró sostener la calma en momentos breves. Se continuará promoviendo su conexión con el entorno desde propuestas lúdicas.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Angel Jhoell** ha mostrado durante el mes comportamientos como: observar antes de participar, mostrarse reservado/a durante las actividades, no manifestar reconocimiento emocional evidente, requiere acompañamiento para mantener la atención y se comunica principalmente con el adulto, no muestra avances en el reconocimiento de las emociones. Se recomienda ofrecer tiempos cortos y actividades llamativas para facilitar la concentración.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.

Ángel ha demostrado una conexión activa con los cuentos cantados. En "Estaba la rana", imitaba con entusiasmo los saltos y los sonidos del personaje. En "Luna lunera", señalaba la luna y acompañaba con sonidos las partes más repetitivas del canto. Aunque su lenguaje está en formación, expresa claramente lo que comprende mediante gestos, movimientos y sonidos. Disfruta mucho estos momentos, y eso se refleja en su progreso con el vocabulario y la comprensión.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. **Ángel** ha mostrado una evolución constante en las actividades relacionadas con la grafología, participando con interés y entusiasmo en las propuestas que implican el uso del trazo, el dibujo y la exploración gráfica. Se observa un avance en la fluidez de sus movimientos, logrando trazos más definidos, con mejor presión y control. Su motricidad fina continúa fortaleciéndose, lo cual le permite manipular con mayor seguridad crayones, lápices y otros materiales gráficos. Ángel organiza cada vez mejor los elementos en la hoja, respetando márgenes y espacios, lo que indica una mayor conciencia del uso del espacio gráfico. Sus producciones reflejan creatividad, combinando líneas curvas y

Powered by CamScanner

rectas, así como la integración de colores y formas que responden a sus intereses y vivencias. Aunque en ocasiones requiere apoyo para mantener la continuidad en sus trazos o para comprender consignas más complejas, se muestra receptivo, atento y dispuesto a mejorar. Su participación activa en estas experiencias contribuye de manera significativa al fortalecimiento de habilidades fundamentales para procesos posteriores como la escritura y la expresión artística.

ÁREA COGNITIVA

Ángel demostró gran curiosidad y disposición para participar en las actividades que implicaban la discriminación visual y táctil, respondió con entusiasmo a las propuestas que requerían identificar colores y formas, logrando reconocer figuras geométricas básicas como el círculo y el cuadrado, a pesar de que en ocasiones necesitó apoyo para mantener la atención, cuando estuvo motivado mostró avances significativos, en juegos de construcción, se interesó por agrupar objetos por tamaño y logró completar secuencias simples con ayuda, utilizó gestos y palabras para expresar sus observaciones, fortaleciendo su capacidad de comunicación y pensamiento simbólico, su participación activa y su interés por interactuar con los materiales fueron fundamentales para su progreso en la dimensión cognitiva.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* ÁNGEL JOHEL ha tenido una participación activa, mostrando curiosidad por los colores y formas que se presentan. Aunque su lenguaje oral aún está en construcción, demuestra comprensión a través de su expresión corporal, afianzando la reproducción verbal de sus pensamientos. Le gusta repetir sonidos musicales y relacionar imágenes con elementos conocidos. Disfruta las experiencias pedagógicas en grupo y responde bien a las consignas breves. Ha comenzado a interactuar más verbalmente con sus compañeros. Se recomienda seguir estimulando su lenguaje con juegos de roles y canciones. Su actitud es amistosa y receptiva.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Ángel presenta dificultad en seguir instrucciones sencillas, pero destaca en las demás áreas con buena disposición. *Recomendación: Incorporar* dinámicas donde las instrucciones sean presentadas con apoyos visuales y reforzar la escucha activa.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Ángel Jhoell fue expresivo en su proceso artístico. Disfrutó tocar los papeles mojados y ver cómo absorbían el color. Su trabajo fue libre, creativo y lleno de energía visual. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Ángel** participó activamente en la experiencia rítmica con la canción de la araña. Sus movimientos eran rápidos y marcados, mostrando entusiasmo por el zapateo. Decoró su araña con mucha energía, eligiendo lanas largas para las patas, lo que aportó dinamismo a su creación.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo:
PESO:14,90 TALLA:94,80
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:
FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:
FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: **EIDER JOSE QUIJADA GONZALEZ**
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN
Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Eider mostró una actitud participativa en las propuestas grupales. Se involucró especialmente en las actividades de juego corporal y se observó esfuerzo por seguir las consignas. Su atención se mantuvo por periodos breves, pero logró expresar emociones simples a través del cuerpo. Se continuará acompañando su desarrollo desde una mirada paciente y cercana.

ÁREA EMOCIONAL
Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Eider** ha mostrado durante el mes comportamientos como: participar activamente con guía de la docente, señalar o nombrar emociones básicas con ayuda, mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística y compartir materiales con apoyo, viene comprendiendo el valor de compartir. Se sugiere fomentar espacios donde se practique el juego compartido y la empatía con los compañeros.

ÁREA LITERATURA
Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Eider es un niño muy sensible al ritmo, que se involucra con alegría en las actividades literarias. En "Luna lunera", siguió la melodía con movimientos suaves y repitió sonidos que mostraban conexión con el cuento. En "Estaba la rana", su participación fue muy expresiva, imitando a la rana con su cuerpo. Aunque está en una etapa temprana del lenguaje verbal, ya comienza a desarrollar comprensión de los personajes y acciones. Su participación ha sido enriquecedora y constante.

ÁREA GRAFOMOTORA
Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Eider es creativo y demuestra iniciativa en el uso de materiales. En "Insertando aprendizajes" y "Colores que dan forma", realizó elecciones conscientes de color y forma. Su trazo es libre y expresivo, aunque requiere mayor dominio de la direccionalidad. Las actividades manipulativas son clave en su proceso de desarrollo motor fino.

ÁREA COGNITIVA

Powered by CamScanner

Eider presentó una participación comprometida y curiosa frente a las actividades de discriminación visual, mostró seguridad al clasificar objetos por color, identificando tonalidades como rojo, azul y amarillo, se involucró con entusiasmo en las propuestas de encastre y discriminación de formas, logrando identificar algunas figuras geométricas básicas y nombrarlas con apoyo, mostró interés por comparar tamaños, especialmente cuando los objetos tenían un contraste visual marcado, lo que favoreció su clasificación sensorial, su disfrute del juego con materiales manipulativos le permitió avanzar en la observación activa, fortaleciendo su pensamiento lógico y capacidad de atención con el acompañamiento adecuado, se evidenciaron progresos importantes que serán base para futuros aprendizajes.

ÁREA FILOSOFÍA

Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* EIDER ha participado con interés en las experiencias pedagógicas propuestas, aunque aún necesita apoyo para sostener la atención. Su lenguaje oral es limitado, pero ha empezado a señalar y vocalizar con mayor intención. Se interesa por las imágenes y reacciona con alegría ante los sonidos musicales. Aporta gestualmente cuando se le pregunta por lo que ve. Se está familiarizando con los ritmos de trabajo en grupo. Se recomienda reforzar su expresión oral a través de cuentos cortos e imágenes llamativas. Su actitud es alegre y participativa.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Eider muestra un desarrollo equilibrado en todas las áreas sin necesidad de acompañamiento docente. Recomendación: Motivar su participación en roles de liderazgo en actividades colaborativas.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Eider se conectó con la actividad desde la exploración. Manipuló los materiales con curiosidad, descubriendo con gusto cómo se unían los colores y compartiendo sus observaciones con los demás. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Eider** disfrutó del momento de desplazamiento libre con la canción del pez, moviéndose con seguridad y creatividad. Durante la decoración de su pez, mostró un estilo colorido y original. Durante la manualidad, eligió cuidadosamente los materiales y participó activamente del recorrido rítmico.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo:

PESO:12,60
TALLA: 89,70
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayne

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maria Romero

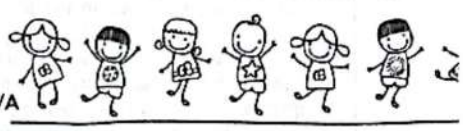
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: **VALENTIN VILLAMIL LONDOÑO**
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Valentín mostró entusiasmo en las dinámicas que involucraban desplazamiento y representación simbólica. Disfrutó imitar animales y realizar posturas que implicaban coordinación. Su participación fue activa, aunque en momentos más tranquilos necesitó guía para mantenerse conectado. Se seguirá fortaleciendo su autorregulación desde propuestas que integren juego y concentración.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Valentín** ha mostrado durante el mes comportamientos como: participar activamente con guía de la docente, usar gestos o movimientos para expresar emociones, expresar emociones a través del juego o materiales, manipular materiales con interés y curiosidad, mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística, buscar la compañía de otros/as niños/as, compartir materiales con apoyo y comunicarse principalmente con el adulto, lo logra. Es importante seguir reconociendo sus logros, invitándolo a compartir lo que ha aprendido con sus pares.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.

Valentín ha mostrado una actitud participativa y alegre en las sesiones de literatura. En "Estaba la rana", imitaba los movimientos del personaje y reaccionaba con entusiasmo en cada repetición. En "Luna lunera", observaba las imágenes con atención y trataba de repetir sonidos con ritmo. Aunque su lenguaje está en una etapa inicial, Valentín comunica lo que entiende con claridad a través de gestos y sonidos. Estas experiencias han sido valiosas para fortalecer su vocabulario y comprensión lectora emergente.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Valentín ha demostrado un notable interés por las actividades de expresión creativa, participando con entusiasmo en las experiencias que involucran trazos, dibujo y uso del color. Se destaca por su iniciativa al momento de tomar los materiales y por su disposición para experimentar con diferentes formas, líneas y texturas. Sus trazos muestran fluidez y espontaneidad, lo que refleja una conexión emocional con lo que representa en el papel. Valentín, utiliza el espacio de la hoja con seguridad, logrando una distribución armónica de los elementos, y evidencia avances en el manejo de dimensiones y

Powered by CamScanner

proporciones. Presenta una adecuada presión en el trazo y alterna entre líneas rectas y curvas con mayor precisión. A través de sus producciones gráficas, expresa ideas, emociones y vivencias de manera original, lo que da cuenta de su desarrollo en el pensamiento simbólico y la coordinación visomotriz. Su actitud positiva, su creatividad y el compromiso que asume en cada propuesta fortalecen su proceso de aprendizaje, consolidando habilidades importantes para su desarrollo integral.

ÁREA COGNITIVA

Durante el periodo se evidenció en Valentin, que aún presenta dificultad para seguir instrucciones y mantener la atención durante las actividades propuestas, lo que limita su participación autónoma en experiencias cognitivas, sin embargo, con apoyos visuales y acompañamiento cercano, comienza a observar y diferenciar detalles simples en objetos, mostrando avances iniciales en la memoria visual al reconocer algunas formas y colores, en propuestas sensoriales logra explorar texturas y tamaños, aunque requiere guía constante para clasificar correctamente, en juegos de encajar, su atención se sostiene por breves lapsos, permitiéndole identificar relaciones básicas entre figuras y espacios vacíos, lo que inicia el desarrollo de su pensamiento lógico. Si bien todavía le cuesta mantener secuencias, con orientación ha logrado repetir modelos muy simples, reflejando progresos incipientes en la memoria secuencial.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.*

VALENTIN ha sido constante en su participación, mostrando entusiasmo por la música y las imágenes. Aunque su lenguaje es aún emergente, busca expresar lo que ve con sonidos y gestos. Se interesa por los colores y los repite cuando se le mencionan. Su expresión corporal es su principal medio de comunicación. Se recomienda fortalecer su vocabulario con juegos de asociación e imitación. Disfruta compartir con sus compañeros en momentos de canto. Su presencia es alegre y aporta dinamismo al grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Valentín tiene un buen desempeño general, aunque necesita acompañamiento para ejecutar las experiencias. Recomendación: Fomentar su seguridad y autonomía en la toma de decisiones dentro de las actividades.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas exploraron el color mediante diversas técnicas, estimulando su creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Valentín, participó con tranquilidad y concentración, mostrando un ritmo pausado y una actitud muy observadora. Disfrutó especialmente al manipular los papeles traslúcidos y observar cómo los colores se transformaban al humedecerlos, lo cual captó su atención de forma sostenida. A lo largo del mes, también se vivieron experiencias musicales que promovieron la percepción rítmica, la expresión corporal y la conexión con el entorno. A través de canciones y lecturas rítmicas, los niños y niñas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales de manera activa. Valentín, mostró interés desde el inicio, participando con entusiasmo en la lectura rítmica y destacándose por su memoria corporal al reproducir los movimientos asociados a cada símbolo. En la experiencia plástica decoró su pez con creatividad y abundantes colores, disfrutando especialmente al ver su obra exhibida en el mural del aula.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo:

PESO: 11,70 **TALLA:** 83,40

INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lina Londoño



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: **MARIANA PIRA TOLOSA**
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Mariana se integró de manera tranquila a las actividades propuestas. Participó en los movimientos guiados con disposición y mostró gusto por los momentos de calma. Su expresión no verbal fue clara, y se interesó por explorar los estímulos visuales. Se continuará reforzando su seguridad y espontaneidad en dinámicas de juego colectivo.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Mariana Pira** ha mostrado durante el mes comportamientos como: observar antes de participar, reconocer algunas emociones con apoyo visual o verbal, expresar emociones a través del juego o materiales y mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística, gusta de las emociones. Es valioso seguir explorando las emociones a través de cuentos, canciones y actividades expresivas

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.

Mariana es una niña curiosa que ha disfrutado los cuentos cantados con gran entusiasmo. En "Luna lunera", identificaba la luna con facilidad y la señalaba emocionada. En "Estaba la rana", imitaba los saltos de la rana y emitía sonidos espontáneos con alegría. Aunque su lenguaje verbal aún se está formando, demuestra mucha comprensión a través de sus acciones. Está desarrollando habilidades de deducción y secuenciación de forma natural y divertida.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Mariana participa activamente en las actividades de expresión creativa y grafomotricidad, mostrando disposición y entusiasmo por explorar distintos materiales como crayones, lápices de colores y témperas. Sus trazos han ganado en fluidez y seguridad, lo que permite observar una mayor espontaneidad al momento de representar ideas o emociones. Mariana organiza de forma adecuada el espacio en la hoja, logrando composiciones equilibradas, y ha mejorado en el manejo de proporciones, rectas y curvas. Muestra originalidad en sus creaciones y suele incorporar detalles que reflejan observación y memoria visual. Aunque en algunos momentos necesita orientación para mantener la presión del trazo constante, responde positivamente a las sugerencias y demuestra perseverancia en sus producciones. Su creatividad, acompañada de una actitud curiosa y

Powered by CamScanner

e ideas de manera gráfica. Se esfuerza por integrar líneas rectas y curvas en sus composiciones, fortaleciendo su coordinación visomotora. Su participación constante, interés por mejorar y apertura a recibir orientaciones reflejan una evolución significativa en su proceso de aprendizaje, así como una disposición positiva hacia la exploración creativa.

ÁREA COGNITIVA

Adhara durante el periodo se evidenció que aún presenta dificultades para desarrollar de manera autónoma las actividades propuestas dentro del área cognitiva, necesitando acompañamiento constante para mantener la atención y seguir consignas simples, a pesar de ello, se han observado pequeños avances en la discriminación visual, logrando clasificar objetos por forma y tamaño con apoyo cercano, su memoria visual empieza a fortalecerse al recordar secuencias sencillas cuando cuenta con claves visuales, mostrando también mayor disposición a seguir instrucciones paso a paso en actividades de enhebrar o encajar, las experiencias sensoriales han favorecido su participación, reconociendo texturas al agrupar materiales suaves o rugosos, si bien su capacidad de atención continúa en proceso de afianzamiento, se esfuerza por sostenerla durante breves lapsos al organizar materiales por color.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.*

ADHARA ha mostrado una actitud más receptiva frente a las propuestas artísticas que incluyen observación detallada. Se comunica principalmente con gestos y palabras aisladas, pero está progresando en su intención de hablar. Le gusta explorar las obras con la mirada y se conecta emocionalmente con la música. Disfruta moverse al ritmo y compartir lo que siente con sus expresiones faciales. Ha comenzado a usar palabras para nombrar algunos colores. Es recomendable seguir reforzando su lenguaje con repeticiones y ritmos. Su ternura y sensibilidad enriquecen el grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Adhara requiere acompañamiento docente y presenta dificultades para lanzar objetos, aunque participa con disposición. Recomendación: Realizar ejercicios específicos de motricidad fina y gruesa con acompañamiento continuo.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color" Adhara fue detallista y delicada. Disfrutó elegir papeles de colores suaves y cuidar cómo los aplicaba en su trabajo. Su proceso fue reflexivo, mostrando sensibilidad por lo visual. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Adhara** mostró gran conexión con la música desde el inicio. En la actividad de lectura visual de ritmo, fue constante y precisa al ejecutar los movimientos. Decoró su pez con paciencia, combinando colores con armonía.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo:
PESO: 9.20 **TALLA:79,50**
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

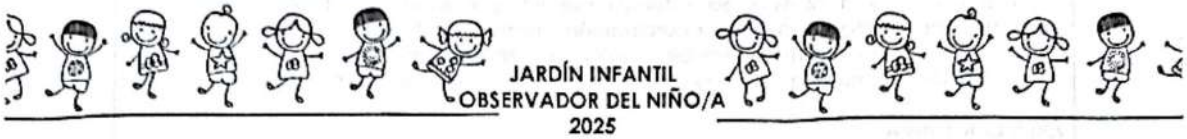
FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: - William Noyes



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADHARA ISABELLA NEGRO PITO
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Adhara respondió con calma y atención a las experiencias sensoriales. Se destacó por su capacidad de observación y por su disposición a reproducir gestos y movimientos guiados. Participó con seguridad en las dinámicas colectivas, mostrando sensibilidad ante las emociones del grupo. Se continuará promoviendo su expresión corporal y su presencia activa en las propuestas.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Adhara** ha mostrado durante el mes comportamientos como: participar activamente con guía de la docente, señalar o nombrar emociones básicas con ayuda, usar gestos o movimientos para expresar emociones, expresar emociones a través del juego o materiales y mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística, muestra interés y avanza en la comprensión de las emociones. Se sugiere continuar reforzando sus avances a través de la retroalimentación positiva y el acompañamiento cercano.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.

Adhara ha mostrado una gran disposición para participar en los cantos. En "Estaba la rana", imitaba el croar y señalaba al personaje cada vez que aparecía. En "Luna lunera", prestaba atención a la luna y trataba de repetir sonidos del canto. Aunque aún no articula muchas palabras, sus gestos y expresiones indican comprensión clara. Estas actividades han sido fundamentales para que Adhara avance en la identificación de situaciones y amplíe su vocabulario inicial.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individualesha evidenciado un proceso progresivo en el desarrollo de su expresión creativa y habilidades grafomotoras. Durante las actividades, muestra entusiasmo por participar y se involucra activamente en el uso de materiales como crayones gruesos, marcadores y lápices triangulares. Sus trazos han comenzado a mostrar mayor fluidez y espontaneidad, reflejando confianza y disfrute en el momento de crear. Explora con libertad el espacio de la hoja, logrando una mejor distribución de los elementos, aunque aún requiere acompañamiento para mantener proporciones y direccionalidad. Adhara demuestra originalidad al combinar formas y colores, lo que le permite expresar emociones

Powered by CamScanner

e ideas de manera gráfica. Se esfuerza por integrar líneas rectas y curvas en sus composiciones, fortaleciendo su coordinación visomotora. Su participación constante, interés por mejorar y apertura a recibir orientaciones reflejan una evolución significativa en su proceso de aprendizaje, así como una disposición positiva hacia la exploración creativa.

ÁREA COGNITIVA

Adhara durante el periodo se evidenció que aún presenta dificultades para desarrollar de manera autónoma las actividades propuestas dentro del área cognitiva, necesitando acompañamiento constante para mantener la atención y seguir consignas simples, a pesar de ello, se han observado pequeños avances en la discriminación visual, logrando clasificar objetos por forma y tamaño con apoyo cercano, su memoria visual empieza a fortalecerse al recordar secuencias sencillas cuando cuenta con claves visuales, mostrando también mayor disposición a seguir instrucciones paso a paso en actividades de enhebrar o encajar, las experiencias sensoriales han favorecido su participación, reconociendo texturas al agrupar materiales suaves o rugosos, si bien su capacidad de atención continúa en proceso de afianzamiento, se esfuerza por sostenerla durante breves lapsos al organizar materiales por color.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.*

ADHARA ha mostrado una actitud más receptiva frente a las propuestas artísticas que incluyen observación detallada. Se comunica principalmente con gestos y palabras aisladas, pero está progresando en su intención de hablar. Le gusta explorar las obras con la mirada y se conecta emocionalmente con la música. Disfruta moverse al ritmo y compartir lo que siente con sus expresiones faciales. Ha comenzado a usar palabras para nombrar algunos colores. Es recomendable seguir reforzando su lenguaje con repeticiones y ritmos. Su ternura y sensibilidad enriquecen el grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Adhara requiere acompañamiento docente y presenta dificultades para lanzar objetos, aunque participa con disposición. Recomendación: Realizar ejercicios específicos de motricidad fina y gruesa con acompañamiento continuo.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color" Adhara fue detallista y delicada. Disfrutó elegir papeles de colores suaves y cuidar cómo los aplicaba en su trabajo. Su proceso fue reflexivo, mostrando sensibilidad por lo visual. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Adhara** mostró gran conexión con la música desde el inicio. En la actividad de lectura visual de ritmo, fue constante y precisa al ejecutar los movimientos. Decoró su pez con paciencia, combinando colores con armonía.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo:
PESO: 9.20 **TALLA:79,50**
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JESUS ADRIAN BARROS JIMENEZ
DIRECCION: KRA 82 Nº 61-78 SUR
TELEFONO: 3242151250
FECHA DE NACIMIENTO: 04-ENERO-2023
NIVEL: PARVULOS E
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 21 AL 31 DE JULIO 2025

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE JULIO
Jesús ha evidenciado una adaptación positiva y progresiva al entorno del jardín infantil, aunque en un inicio experimentó un breve periodo de llanto, rápidamente fue ganando confianza y comenzó a mostrar serenidad, asimismo, desde los primeros días ha demostrado interés por conocer y explorar los espacios, integrándose activamente en las rutinas diarias. Es un niño alegre y afectuoso, que ha establecido una relación cercana con sus docentes, buscando constantemente su acompañamiento y generando vínculos de confianza. En el ámbito social, se muestra sociable y colaborador, participa con agrado en las actividades grupales y establece relaciones amistosas con sus compañeros, especialmente a través del juego simbólico y de movimiento. En cuanto a sus hábitos, Jesús disfruta los momentos de alimentación, participa activamente en el aseo personal y está consolidando satisfactoriamente su control de esfínteres. En el área cognitiva, es un niño curioso, atento a los detalles y dispuesto a seguir instrucciones, mostrando entusiasmo ante retos nuevos. Le agradan especialmente las propuestas de arte, la lectura de cuentos y las actividades al aire libre. Se destaca por su actitud positiva, su empatía y su capacidad para resolver pequeños conflictos con ayuda del adulto. Felicitamos su progreso en cada una de las experiencias y destacamos su excelente presentación personal.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Alegre

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Maniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis Carlos Barros

Powered by CamScanner